

В СВОЙ ЮБИЛЕЙНЫЙ ГОД

ГРУППА АЛЕКСЕЯ ШОЛОХОВА
«БАЛТСЕРВИСДИЗАЙН» ВНОВЬ НАЗВАНА
В ЧИСЛЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ
ПРЕМИИ ПО ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЕ И
САДОВО-ПАРКОВОМУ ИСКУССТВУ

10 октября состоялось награждение очередных лауреатов этого творческого конкурса, который проходит уже третий год подряд, с каждым разом охватывая все большее число участников. Торжественная церемония проходила в Центральном доме архитектора на Гранатном переулке в Москве. Среди представлявших наш город обладателей высших наград фестиваля была названа мастерская «Балтсервисдизайн». Она отмечена Серебряным дипломом в номинации «Лучший общественный реализованный объект площадью менее 1 га» за благоустройство сквера Михаила Маневича. Напомним, авторы из этого же коллектива еще в 2010 году, когда премия только дебютировала, были удостоены ее самого первого Золотого диплома за свой и, кстати, тоже воплощенный проект Малоохтинского сада (№3[46] «АРДИС»).

Кроме того, уходящий год для «Балтсервисдизайн» является юбилейным — предприятию исполнилось десять лет. С его руководителем мы давно и хорошо знакомы, поэтому, не ограничиваясь поздравлениями коллектива с заслуженной наградой и круглой датой, воспользовались возможностью расспросить о дне сегодняшнем мастерской и о ее планах.

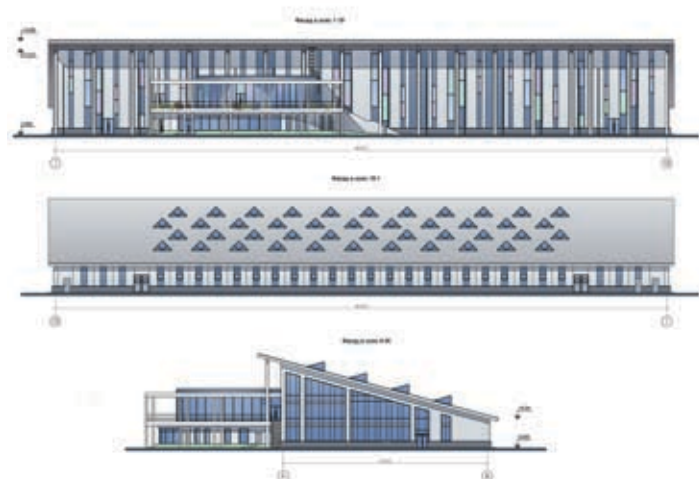


Руководитель ГАШ «Балтсервисдизайн» Алексей Шолохов на защите проектных решений по Скверу Михаила Маневича в КГА 26.04.2012

А. Шолохов: — Дипломом был также отмечен еще один из наших реализованных проектов — «Яблоневый сад». И все-таки, мне кажется, возможности «Балтсервисдизайн» в этом направлении городом используются не до конца. К примеру, сегодня в Петербурге крайне мало проектов крупных парков. Как следствие, и в наполнении портфеля наших заказов в последнее время преобладают темы небольших скверов, подобных тем, за которые получены дипломы на национальной ландшафтной премии. Сразу предупрежу, в следующем году мы покажем в Москве большой проект благоустройства и парковой части нового зоопарка. И как бы там ни было с реализацией этого амбициозного замысла, насчет которой не утихают споры, сама проектная работа, на мой взгляд, абсолютно выставочная.

Это, кстати, только одно из направлений деятельности нашей мастерской. Параллельно мы разрабатываем решения для нового строительства

Проект строительства нового зоопарка: комплекс конюшни и кафе. Заказчик АМ «Интарсия» (директор, поч. архитектор России А. Миرون), архитекторы А. Шолохов и М. Машницкая



Реализация проекта благоустройства Сквера Михаила Маневича (авторы: А. Ю. и Г. Л. Шолоховы, Е. В. Забелина), представленная в рамках конкурсной программы премии

и реконструкции зданий. Несколько таких проектов сейчас ведется на основании контрактов с ГУ «Дирекция по содержанию жилого фонда», а также с другими заказчиками, в том числе и по объектам в Калининграде и Олимпийском Сочи. Как уже говорил, совместно с АМ «Интарсия» очень большую работу мы проделали по проектированию павильонов и благоустройства нового зоопарка.

Заметьте, после окончания Академии, где мне довелось учиться в мастерской В. С. Волосевича и выполнять «жилищный» диплом на нынче модную тему Набережной Европы, я работал как объемщик, успев построить отрезок Смольной наб. и Лештуков мост через Фонтанку. За это время только укрепился в понимании, что современный архитектор должен уметь сделать и генплан, и ландшафт, и объем, и интерьер, а деление на «ландшафтников» и «объемщиков» — довольно условное. Этому стараюсь учить и студентов СПбГХПА им А. Л. Штиглица, где преподаю уже десять лет.

В качестве наиболее сложной из последних градостроительных работ могу отметить проект планировки и межевания территории на участке Октябрьской набережной. На предмет его реализации уже существует постановление Правительства Санкт-Петербурга. Хотел бы заметить, что в нашем коллективе имеется определенный опыт работы за рубежом. Сегодня «Балтсервисдизайн» — единственная городская архитектурная мастерская, вышедшая на проектный рынок Словакии. В ее столице Братиславе мы занимались оформлением трех интерьеров. Подводя итоги прошедшего десятилетия, могу сказать одно: ни за один из своих проектов нам не стыдно.