



Мария Троицкая

## В ИНТЕРАКТИВНОМ ФОРМАТЕ

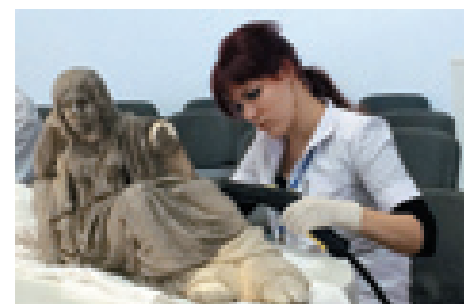
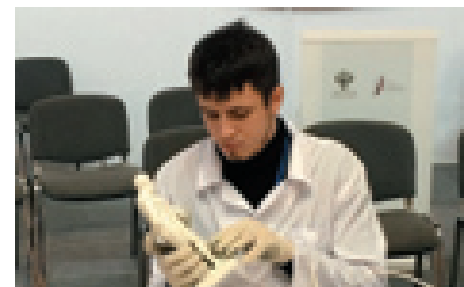
Российское представительство на Европейской специализированной биеннале по реставрации, сохранению памятников и санации исторических строений Denkmal-2014 (Лейпциг, 6-8 ноября 2014 г.) возглавил замминистра культуры РФ Григорий Пирумов. Приняв участие в торжественной церемонии ее открытия и VIP-обходе выставочных пространств, он лично перерезал символическую красную ленту перед входом на площадку официального стенда Министерства культуры Российской Федерации и следом провел презентацию его уникальной экспозиции общей площадью 250 кв. м.

В состав нашей делегации вошли председатель КГИОП Сергей Макаров (глава официальной делегации Санкт-Петербурга), зам. руководителя Департамента культурного наследия г. Москвы Сергей Мирзоян (представитель делегации Москвы), председатель Росрегионреставрации Ольга Синицына (куратор стенда Минкультуры России) и ее заместитель Юлия Логинова (советник администрации Департамента культурного наследия г. Москвы), Александр Роткевич (замдиректора Департамента контроля, надзора и лицензирования в сфере культурного наследия Минкультуры России) и Артем Новиков (замдиректора Департамента управления имуществом и инвестиционной политики Минкультуры России), члены оргкомитета, представители дирекции выставки, реставрационных организаций и научно-проектных институтов, другие почетные гости. Важно от-

метить, что именно Российская ассоциация реставраторов выступила куратором главного, «министерского», стенда. Экспонаты для него подбирались с таким расчетом, чтобы во всем многообразии осветить деятельность по сохранению и возрождению культурно-исторического наследия огромной страны. Интерактивный формат подачи материала, чрезвычайно популярный сегодня, помог донести до участников и гостей выставки максимум полезной информации об итогах реализации отечественных реставрационных проектов последних лет. Параллельно этому Департамент культурного наследия Москвы, КГИОП Санкт-Петербурга, Государственный музей-заповедник «Кижжи», воронежская реставрационная мастерская «Саврос» и приморская компания «Дальстройбизнес» подготовили к демонстрации самостоятельные экспозиции.

Тематическая структура главного стенда формировалась не только в увязке с первоначальной функцией самих памятников, но также с учетом целей и содержания выполнявшихся там работ. Так, знакомясь с разделом «Объекты гражданского назначения», можно было получить конкретное представление о реставрационных ремонтах зданий Большого драматического театра им. Г. А. Товстоногова в Санкт-Петербурге и Гостиного двора в Архангельске, главного дома Усадьбы М. В. Асеева в Тамбове и построек Астраханского кремля. Наряду с этим, отдельно были представлены итоги реконструкций Сочинского цирка и Восточного крыла Главного штаба Государственного Эрмитажа. В первом случае проект был реализован в ходе подготовки к Зимней Олимпиаде-2014, во втором — получил «зеленый свет» в рамках программы, финансируемой по линии МБРР.

Специализированная выставка Denkmal-2014. Мастер-классы по реставрации скульптуры на главном российском стенде



Памятный диплом золотого медалиста Denkmal-2010 и председатель Росрегионреставрации О. Синицына на стенде музея-заповедника «Кижжи»



Содержание экспозиционной рубрики «Культурные сооружения» составили работы на Никольском Морском соборе в Кронштадте, Казанском кафедральном соборе в Санкт-Петербурге и ансамбле Соловецкого мужского монастыря в Архангельской области. Примечательно, что реставрации ряда произведений православного зодчества, включая петербургский храм Феодоровской иконы Божией Матери, Саввино-Сторожевский монастырь в подмосковном Звенигороде и Успенский собор Ростовского кремля в Ярославской области, позиционировались отдельно, в масштабах проекта «Историческая память». Объекты комплексов Свято-Троицкой Сергиевой Лавры (г. Сергиев Посад Московской обл.), Спасо-Преображенского Авраамиева монастыря (г. Смоленск) и Успенской обители (с. Колоцкое Московской области) экспонировались уже как восстановленные в преддверии памятных дат.

Непосредственно на стенде министерства вскоре после открытия Denkmal состоялся круглый стол «Обособности реставрации фасадов в условиях северного климата». Технический директор ООО «Краски города» Андрей Гергега выступил с докладом по специфике производства таких работ на Екатерининском дворце Царского села. Ведущий технолог ООО «Строительная культура» Борис Петров в свою очередь рассказал о применении известки при консервации туфа на наружных стенах Казанского собора. Замдиректора ЗАО «Балтстрой» Анна Жукова в свете обсуждаемой темы поделилась с коллегами опытом реставрации Никольского Морского собора в Кронштадте. С докладом «Практический опыт разработки,

производства и применения материалов для реставрации фасадов зданий в Санкт-Петербурге» выступила инженер-технолог ООО «АЖИО» Яна Зарембо, а главный специалист-технолог КГИОП Сергей Тучинский рассказал об общих подходах к реставрации фасадов Северной столицы.

К финалу первого дня выставки медалисты прошлых лет (начиная с 1996 г.) в торжественной обстановке были награждены памятными дипломами: Минкультуры РФ — за его стенд на Denkmal-2012, Росрегионреставрация — за объединенный российский стенд на Denkmal-2010. Первый из них был передан замдиректора министерского департамента управления имуществом и инвестиционной политики Артему Новикову, второй — председателю ассоциации Ольге Синицыной.

7 ноября на стенде Министерства культуры согласно графику мероприятий выставочной деловой программы прошли мастер-классы по очистке каменной поверхности и восполнению утрат с использованием композитного материала на примере скульптуры с надгробия Саши Глинка (1801–1809) из петербургского Некрополя XVIII века. Третий и последний день Denkmal в числе прочих событий ознаменовался церемонией чествования за выдающиеся достижения в области охраны памятников в Европе. Главной наградой выставки — Золотой медалью — жюри решило отметить стенд «Конструктивизм в архитектуре», подготовленный Департаментом культурного наследия совместно с Департаментом внешнеэкономических и международных связей московской мэрии, за демонстрацию и популяризацию реставрационных работ на объектах этого стиля в столице России.

Участники Denkmal-2014 после церемонии награждения памятные дипломами



Светлана Седова

## СЕВЕРНАЯ СТОЛИЦА НА DENKMAL-2014

Одна из центральных тем ведущей Европейской специализированной выставки по реставрации и охране памятников, посвящалась историческим фасадам. В развернутом виде она была представлена и на петербургском коллективном стенде, организатором которого к Denkmal-2014, по традиции выступил городской Комитет ГИОП.

Соответствующий раздел экспозиции формировался на основе материалов по наиболее сложным и ответственным реставрациям последних лет. К показу на лейпцигской выставке (в данном случае в конкретной привязке к «фасадной» теме) был отобран ряд объектов исторического центра Северной столицы с полностью завершёнными работами в экстерьерах. В их числе демонстрировались: бывшие дома А. Д. Барановской (Большой пр. П.С., 83/8/6), Н. Я. и Ф. Я. Колобовых (ул. Ленина, 8/2), страхового общества «Россия» (Моховая ул., 27-29), Ш. З. Иоффа (Загородный пр., 11/40), Е. Ц. Кавоса (Б. Монетная ул., 10), страхового товарищества «Саламандра» (Гороховая ул., 4) и Е. А. Рыбиной (Люблин-



ский пр., 2), жилой комплекс Бассейного товарищества квартирохозяев (ул. Некрасова, 60), особняк С. Н. Чаева (ул. Рентгена, 9), здание Невского театра В. А. Неметти (Чкаловский пр., 16), а также памятник, сохраняемый как «Дом, в котором жил и умер художник Б. М. Кустодиев» (ул. Введенская, 7).

Еще пять недавно реализованных проектов демонстрировались во втором разделе коллективного стенда под общим названием «Реставрация и приспособление объектов культурного наследия». Здесь были представлены работы по храму Воскресения Христова на Смоленском православном кладбище, домовый церкви Дома Ветеранов сцены им. М. Г. Савиной, Библиотеки Института экспериментальной медицины на ул. Академика Павлова, интерьерам быв. здания германского посольства на Исаакиевская пл. и Голубой гостиной Аничкова дворца.

В составе петербургской делегации, которую возглавил председатель КГИОП Сергей Макаров, участие в работе Denkmal-2014 приняли руководители и представители Союза реставраторов СПб, службы по текущему уходу и содержанию памятников ГМГС, архитектурного бюро «Студия 44», фирм «АЖИО», «Паллада», «Петербургская реставрационная компания», «РЕСТАМП», «Строительная Культура», РСК «Сфера 21 век».