

Кирилл Поленов

В СРАВНЕНИИ ПОДХОДОВ

ОБСУЖДЕНИЕ ОТРАСЛЕВЫХ ПРОБЛЕМ РЕСТАВРАЦИИ В ПЕТЕРБУРГСКОМ ДОМЕ АРХИТЕКТОРА

Ежегодная научно-практическая конференция, посвященная актуальным проблемам сохранения культурного наследия и состоявшаяся в преддверии юбилея реставрационной школы нашего города, собрала сто восемьдесят участников. Петербуржцы преобладали, однако и другие российские города, и даже некоторые страны — от Москвы и Великого Новгорода до Хорватии и Казахстана — делегировали сюда своих представителей. Тем самым мероприятие вновь подтвердило свой межрегиональный статус и потенциальную возможность иметь международный уровень.

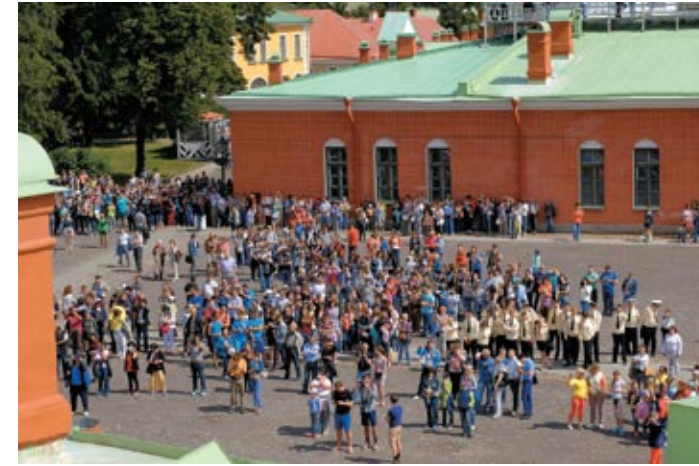


Конференция, подготовленная Союзом реставраторов и Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры при поддержке СРО НП «Балтийский строительный комплекс», состоялась 29 июня в Доме архитектора на Большой Морской. Тематика встречи была рассчитана на сравнение различных подходов к организационному, проектному, научно-методическому и технологическому обеспечению работ по сохранению и возрождению памятников. Председатель Совета Союза реставраторов Санкт-Петербурга Нина Шангина рассказала о роли профессионального общественного объединения в обеспечении комплексного подхода к реставрационному процессу. Чрезвычайно информативным в историографическом отношении стал доклад первого зампреда комитета ГИОП Александра Леонтьева с подробным анализом периодов развития Ленинградско-Петербургской школы реставрации.

Руководитель одного из управлений Мосгорнаследия Марина Ляпина представила несколько крупных столичных проектов. Сегодня московские власти не скупятся на затраты по популяризации памятников. Это и масштабная издательская деятельность, и регулярные бесплатные экс-

курсии к объектам, недоступным для массового посетителя, в том числе находящимся на реставрации, и квест-игры на охранно-краеведческие темы. Большим спросом у публики начинают пользоваться прогулки к столичным памятникам с последующими экскурсиями в сопровождении экспертов-реставраторов, историков, искусствоведов, известных архитекторов и деятелей культуры. Интересно также, что, например, из 70 тыс. жителей и гостей столицы, участвовавших в проекте «Выход в город», молодежь составила 70-80%.

Ожидаемо эффективно прошли заседания секционных круглых столов. Их участникам представилась уникальная возможность в деталях познакомиться с некоторыми последними работами на новгородских памятниках и объектах наших пригородных музеев-заповедников, оценить концептуальное решение архитекторов по реставрации комплекса исторических строений Первого кадетского корпуса с приспособлением под научно-учебный корпус СПбГУ, проникнуть в нюансы консервации археологической монументальной живописи в условиях резко континентального климата Казахстана, узнать о многих других наработках коллег.



1 июля 2015 г. Петропавловская крепость. Полуденный выстрел в ознаменование 70-летия Ленинградско-Петербургской школы реставрации



Резюмируя завершённую работу, Александр Леонтьев, назвал конференцию «очень оптимистичным мероприятием». С такой оценкой, учитывая и саму тематику, и обстоятельный, конструктивный характер развернувшихся дискуссий, сложно не согласиться. Практикующие реставраторы, проектировщики, разработчики специальных технологий и материалов, да и не в последнюю очередь госчиновники, к чьей компетенции относится сфера охраны историко-культурного наследия, получили отличную возможность обменяться опытом, сравнить свои методики, технологии, структуры организации реставрационного дела и понять, на что нужно обратить внимание в своей деятельности.

Научно-практическая конференция проходила буквально в самом преддверии официального празднования 70-й годовщины Санкт-Петербургской реставрации. А уже непосредственно 1 июля весь город был извещен об этой славной дате полуденным выстрелом пушки в Петропавловской крепости. Почетное право произвести его было доверено Анатолию Емельянову и Владимиру Николаеву. На заветную стену Нарышкина бастиона ветераны реставрационного дела поднялись в сопровождении председателей КГИОП Сергея Макарова и Совета Союза реставраторов Нины Шангиной, под наблюдением целого эскорта прессы и многочисленных зрителей.

К этому моменту итоги традиционных профессиональных конкурсов «Реставратор года» и «Лучший фасад Санкт-Петербурга» уже были подведены по всем номинациям. Однако их публичное оглашение вместе с награждением победителей еще только предстояло в программе торжественного юбилейного вечера, который спустя несколько часов должен был начаться в Государственной академической капелле.

Восстановленная роспись по западной стене Передней гостиной Китайского дворца в Ораниенбауме (работа лучшего художника-реставратора 2015 г. Н. Михайлова); Надвратная церковь Александро-Невской Лавры «Всех скорбящих радость» (работа лучших реставраторов-позолотчиков 2015 г. В. Худобко и В. Федоровой); Лучшая реставрация фасада — здание Церкви Воскресения Христова у Смоленского кладбища (ООО «Лалин Энтерпрайз»)

