



Фейерверк над Нижним парком Петергофа в честь Праздника Фонтанов 12 сентября 2015 г.

Мария Троицкая

## «РЕСТАВРАЦИОННЫЙ ПРОЛОГ» К ТРАДИЦИОННОМУ ШОУ

12 СЕНТЯБРЯ В ПЕТЕРГОФЕ ВНОВЬ ЗАБИЛИ ФОНТАНЫ КАСКАДА «ЗОЛОТАЯ ГОРА» И МЕНАЖЕРНЫХ ПРУДОВ

Праздник Фонтанов, который под занавес каждого туристического сезона проводят на Большом каскаде Петергофа, этой осенью отличали две особенности. Во-первых, он был включен в официальную программу Года литературы в России, что предопределило сценарную идею для вечернего представления. Во-вторых, своего рода прелюдией к нему стало открытие только что отреставрированных объектов Нижнего парка — каскада «Золотая гора» и фонтанов Менажерных прудов. Их торжественное возвращение в музейный оборот состоялось в присутствии министра культуры РФ Владимира Мединского. Высокий гость назвал свершившийся факт ярким подтверждением не только того внимания, которое в его ведомстве стараются уделить Петергофу, но и выдающегося мастерства реставраторов, подчеркнув: «Все это великолепие сделано нашими специалистами в короткие сроки под руководством и техническим надзором музея-заповедника».



В продолжение слов министра директор ГМЗ «Петергоф» Елена Кальницкая перечислила подрядные компании, благодаря которым запуск исторических фонтанных комплексов стал реальностью. Это РМ «Наследие», НПКП «ПИН», ООО «Феррумленд» и «Профиль». Каждая из них по праву считается непревзойденным лидером в своей конкретной области реставрационной практики. С другой стороны, если даже однократная причастность к сохранению памятников всемирно известного музея убедительно свидетельствует в пользу профессиональной репутации любого коллектива, что тогда говорить,

например, о мастерской «Наследие», с которой такое сотрудничество длится годами, выдерживая постоянную проверку на эффективность и прочность в ходе воплощения уникальных по содержанию проектов.

«Для реставрации Петергофа мы уже сделали больше, чем здесь оставалось в конце тридцатых-начале сороковых», — с гордостью отмечает Елена Яковлевна. — «Теперь продвигаемся все дальше в XIX век, возрождая, к примеру, и те фонтаны, которые перестали действовать еще задолго до войны». Работа в данном направлении продолжается: следующий на очереди за «Золо-

той горой» — «Нептун». К комплексному восстановлению одного из старейших петергофских фонтанов музей приступил в начале года.

Когда начало темнеть, перед зрителями вернулся мультимедийный спектакль «Рожденные словом. Театр русской литературы». Грандиозное действо со сценами из отечественной оперной и балетной классики шло на фоне так называемого «мэппинга» (от англ. *mapping* — отражение), динамичных трехмерных декораций, которые проецировались на фасад Большого Петергофского дворца. По традиции праздник завершился фейерверком над Большим каскадом.

Костюмированное представление по случаю открытия каскада «Золотая гора» после комплексной реставрации

